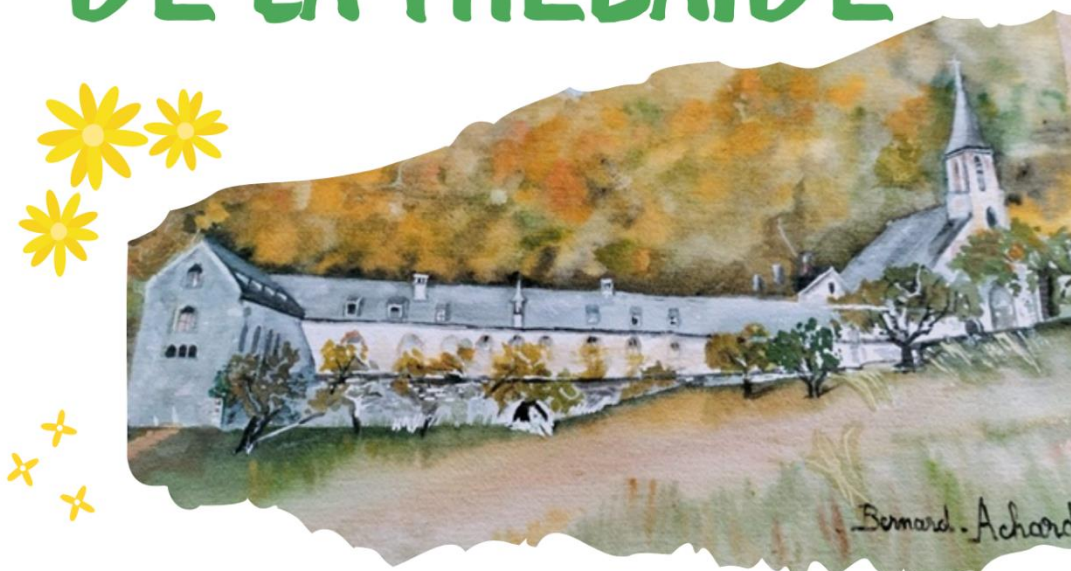


DOSSIER DE PRESENTATION

LES JOURNÉES

DE LA THÉBAÏDE



DU 19 AU 22
JUILLET 2024



- CONCERTS • SPECTACLES • VISITES • RANDONNÉE • YOGA • HYPNOSE • SHIATSU
- LAND'ART • EXPO PHOTOS • DÉDICACES • CONFÉRENCES • JEUX
- LASER GAME • STRUCTURES GONFLABLES



*Renseignement à la mairie d'Arches
au 04.71.69.70.64 / www.arches.fr
Ou à l'OT du pays de Mauriac au 04.71.68.19.87*



18 juin 2024

Editorial

La commune d'Arches a la chance de disposer sur son territoire d'un lieu patrimonial emblématique de la vallée cantalienne de la Dordogne : l'ancien monastère de la Thébaïde. Propriété communale depuis l'an 2000, ce domaine composé des bâtiments conventuels et d'un parc forestier de 17 hectares s'étend sur les pentes boisées des gorges des rives du Labiou jusqu'au plateau de Vezac. Il témoigne de la volonté farouche de son créateur et bâtisseur, le père Jean-Baptiste Serre, fondateur de la Congrégation des Petites Sœurs des malades à la fin du XIXème siècle, de s'établir au cœur de la nature et du silence dans ce lieu sauvage et magnifique doté d'une exceptionnelle force spirituelle et symbolique.



Crédit photo : Aurélien Tournadre

La commune propriétaire a à cœur de préserver et faire découvrir ce patrimoine. Des travaux importants pour l'accès, la préservation de la chapelle, l'entretien des abords ont été conduits ces dernières années.

Parallèlement, depuis 2022, sont organisées chaque été les Journées de la Thébaïde, événement culturel, festif et familial destiné à ouvrir le lieu à tous les publics en y proposant pendant quelques journées d'été un ensemble de spectacles et d'activités variées.

Au cœur d'un patrimoine unique, des rencontres entre les arts et la nature

En 2024, les Journées de la Thébaïde se dérouleront du vendredi 19 au lundi 22 juillet inclus. Au programme, concerts ou spectacles vivants chaque soir à 19h30 pendant les quatre jours proposés gratuitement où nous retrouverons, entre autres, nos fidèles partenaires du festival de la Luzège et du festival Millesources Haute-Dordogne, exposition de photos dans la chapelle, visites guidées, randonnée-découverte accompagnée autour de la Thébaïde, stand librairie avec la librairie Le Ver Lissant avec conférences et dédicaces, jeux et animations pour les jeunes et les enfants, ateliers création et bien-être (landart, yoga, shiatsu, hypnose) ouverts à tous.

Par rapport à l'édition 2023, l'offre de boisson et d'alimentation sera renforcée par la présence sur place d'une buvette mise en place par la SCIC ASLJ au travers du tiers-lieu « A la croisée d'Arches », de nos amis prestataires des Rencontres gourmandes estivales du mercredi qui proposeront leurs spécialités le samedi 20 et le dimanche 21 et du club des Archous qui proposera pour la première fois des pâtisseries préparées par ses membres le samedi 20 pendant l'après-midi.

Enfin, autre nouveauté cette année, à l'issue du concert d'ouverture jazz du vendredi 19 mis en place par notre fidèle ami, Serge Casero, la Croisée d'arches proposera à 21h dans le jardin clos du couvent une soirée moules-frites exceptionnelle (sur réservation au 04 71 68 55 73).

Convivialité, détente et diversité, tels sont les objectifs de ces Journées. Venez nous rejoindre et partez à la découverte du programme complet dans les pages qui suivent.

Yves MAGNE, maire d'Arches

Sommaire

- Les soirées.....	page 4
<i>Vendredi 19 juillet.....</i> page 4	
○ 18h30 : Vin d'honneur d'ouverture des Journées de la Thébaïde	
○ 19h30 : Concert « A french sound of jazz » avec le trio Serge Casero-Dano Haider-Michel Altier et l'accordéoniste invité Alain Briel	
○ 21h00 : Repas moules-frites proposé par La Croisée d'Arches (sur réservation)	
<i>Samedi 20 juillet.....</i>	page 5
○ 19h30 : Théâtre « Le Dindon » de Georges Feydeau (Compagnie Les Perdus, troupe de Tobias Roulon	
<i>Dimanche 21 juillet.....</i>	page 6
○ 19h30 : Concert Balagan « Musique sans frontières »	
<i>Lundi 22 juillet.....</i>	page 7
○ 19h30 : Spectacle Festival de la Luzège Fugue + Le festin sélénite (avec restauration légère possible)	
○	
- Le spectacle-atelier musical jeune public.....	page 8
- Les visites guidées et la randonnée.....	page 9
- L'exposition photos « Cantal, regards croisés », Betty Jean et Christian Juge..	page 10
- Le stand librairie, conférences et dédicaces avec la librairie Le ver Lissant.....	page 10
- Les jeux et activités.....	page 11
- Les ateliers création et bien-être.....	page 12
- La restauration et la buvette.....	page 14
- Les Journées de la Thébaïde, jour par jour.....	page 15
- Renseignements pratiques.....	page 16

Tous les spectacles et toutes les activités hors restauration sont proposés gratuitement et sans réservation. Pour le repas moules-frites du vendredi 19 juillet, réservation obligatoire au 04 71 68 55 73

Les soirées

Vendredi 19 juillet

18h30 : Ouverture des Journées de la Thébaïde (vin d'honneur avec invitation participants et officiels)

19h30 : Concert « A french sound of jazz » avec le trio Serge Casero-Dano Haider-Michel Altier et l'accordéoniste invité Alain Briel

Serge Casero : voix saxophone ténor, Dano Haider : guitare, Michel Altier : contrebasse

Alain Briel : accordéon

Pour cette rencontre avec l'accordéoniste Alain Briel le trio du saxophoniste Serge Casero constitué du guitariste allemand Dano Haider et du contrebassiste Michel Altier nous propose un répertoire entre jazz, chanson française et musique traditionnelle. Standards du jazz, chansons françaises et compositions originales seront sujets à improvisations pour ces quatre musiciens connus du monde du jazz, de la chanson française et des musiques traditionnelles pour leurs collaborations avec les plus grands noms, Kirk Lightsey, Michele hendricks, Bernard Lubat, JP Nataf...



21h00 : Repas (moules-frites) préparé par La Croisée d'Arches après concert

(sur réservation au 04 71 68 55 73)

Samedi 20 juillet

19h30 : « Le Dindon » de Georges FEYDEAU (Compagnie Les Perdus, troupe de Tobias Roulon)

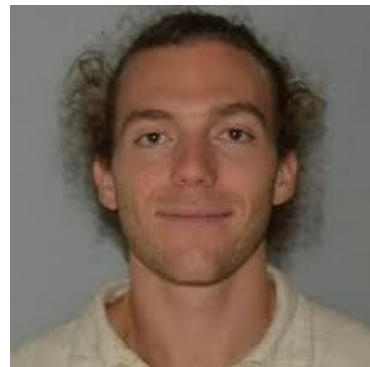
Avec Loup Audemar, Pierre Le Lay, Djenae Segond, Laura De Minvielle, Emma Paitreault, Jean Baptiste Ollé et Enzo Houzet

Mise en scène de Jean Baptiste Ollé et Enzo Houzet

Lucette et Clotilde sont convaincues que leurs maris les trompent. Furieuses, elles décident de les prendre la main dans le sac. Si elles y parviennent, qu'à cela ne tienne, elles se jetteront dans les bras du premier venu ! Qui sera le dindon de cette farce cruellement intemporelle ?

Dans cette pièce de George Feydeau jouée pour la première fois en 1896 au théâtre du Palais Royal, l'auteur se joue de la rivalité des hommes qui ne sortiront pas indemnes de leurs multiples trahisons en dressant un portrait de femmes qui, bien qu'abusées par leurs maris ou de parfait inconnus, dans l'adversité, n'hésitent pas à se saisir des faiblesses du sexe opposé pour les retourner contre eux et triompher ensemble.

La compagnie Les Perdus s'est retrouvée en sortant de l'école grâce à Tobias Roulon, leur cher camarade et ami, comédien à l'audacieuse désinvolture, fier Archou et inoubliable aux yeux de tous. La représentation lui est dédiée.



Tobias Roulon (1996-2023)

Dimanche 21 juillet

19h30 : Concert Balagan « Musique sans frontière »

Balagan vous propose un Voyage en musique, de l'Europe de l'Est à l'Argentine. Un programme mêlant musique Russe, Klezmer, Tzigane, Tango et Arménienne, reprenant les plus grands thèmes des musiciens « voyageurs » (en partenariat avec AMELI et le festival Millesources).

Balagan vous propose un voyage en musique, de l'Europe de l'Est à l'Argentine. Un programme mêlant musique russe, klezmer, tzigane, tango et arménienne, reprenant les plus grands thèmes des musiciens « voyageurs ».

Les six musiciens confirmés de Balagan, Stéphane ROUGIER (violon solo et compositeur), Tristan CHENEVEZ (violon), Sasho SOMOV (violoncelle), Marie STEINMETZ (alto), Artavazd KACHATRIAN (piano), Esther Brayer (contrebasse), se produisent sur les scènes les plus prestigieuses et partagent depuis plus de dix ans une passion commune pour les musiques traditionnelles.

Porté par une passion pour la musique éclectique qui s'étend au-delà du domaine classique, le violoniste Stéphane ROUGIER, après avoir joué durant quinze ans au sein de Meshouge Klezmer Band, fonde le groupe Balagan dans le but d'offrir une diversité des paysages musicaux.

Grâce à ses compositions et arrangements reprenant les plus grands thèmes, Stéphane Rougier réunit tous les ingrédients propres à vous embarquer dans un agréable voyage dépayasant le temps d'un concert. En passant par Katyusha, chanson traditionnelle russe ou Chiquilin de Bachin d'Astor Piazzolla, on retrouve également des créations originales comme Tabasco, spécialement composées pour Balagan, ou Celloscope révélant un partage de culture et fusionnant plusieurs époques au sein d'une même œuvre. Balagan regroupe ainsi des musiciens de formation classique qui ont à cœur de transmettre au public les émotions si particulières associées à ces courants musicaux riches et variés. Ce programme révèle l'âme des musiciens voyageurs à travers les siècles et propose un partage culturel sans frontière. Une rencontre tantôt festive, tantôt mélancolique, véhiculant un message pacifique porté par la musique.



Lundi 22 juillet

19h30 : Spectacle Festival de la Luzège Fugue + Le festin sélénite avec restauration légère

Fugue :

Texte de François Copin

Six histoires d'enfance. Six petits contes ordinaires.

Certains plus drôles, d'autres plus durs, mais tous emportés par la vivacité de l'enfant qui les traverse, s'arrête un moment, puis reprend son chemin.

François est un petit garçon qui ne cesse de rater et ne comprend rien aux règles qu'on cherche à lui imposer. La maîtresse, le moniteur de ski, sa tante Monique qui fait peur quand elle a trop bu, son Papa et sa Maman, tout le monde en a après lui. François veut être un enfant sage et devenir enfin normal, mais il n'y arrive pas.

À force, il ne trouvera qu'une solution : la fugue. Partir, loin, au Canada, dans ses pensées ou sur la planète Hoth de Star Wars.

Jeu : François Copin

Collaboration artistique : Fabrice Henry

Théâtre / Poésie / Chanson / Cabaret / Durée : 1h / Tout public

Le Festin sélénite :

À la suite du spectacle *Fugue*, les artistes de la Luzège vous proposent de venir partager un moment festif sous les étoiles, agrémenté de propositions artistiques de toutes sortes : chansons, poèmes, performances, lectures... un moment hors du commun pour terminer ensemble la soirée autour d'un verre. Une restauration légère est proposée, et les pique-niques sont les bienvenus pour les plus gourmands d'entre vous.

Le programme change tous les soirs, et peut-être pourra-t-on voir débarquer au Festin quelques invités surprise...

Avec : *La troupe de la Luzège*

Le Bar de la Marine :

Tous les soirs, LA BONNE ÉTOILE, reconfigurée en BAR DE LA MARINE, vous accueille 1 heure avant le début et 1 heure après la fin du spectacle, pour terminer la soirée ensemble.

Lors de la soirée *Fugue / Festin Sélénite*, le BAR DE LA MARINE ouvre à l'entracte et reste ouvert tout au long du *Festin Sélénite*.



Crédit photos : Aurélien Tournadre

Le spectacle-atelier musical jeune public

Samedi 20 juillet

**14h30 : Programmation musicale dédiée aux jeunes publics :
"Au-delà des frontières" avec le quintette de cuivres « European Brass »**

produit par le festival Millesources Haute Dordogne.

Concert jeune public et ateliers découvertes ouvert aux enfants accompagnés à partir de 2 ans

Quintette European Brass :

Bruno NOUVION – trompette et cor net

Jean-Pierre ODASSO – trompettes

David HARNOIS – cor et cor des alpes

David MAQUET – trombone

Loïc ERVE – tuba

Avec la participation du duo horpiste - Carine Honorat, flûtes et Laurence Bancaud, harpe celtique

Sonnez cors et trompettes ! Voyage musical aux mille sonorités : Traversons les continents, des paysages sonores inconnus, à l'écoute des multiples langages. Véritable épopée musicale et culturelle, les musiciens emmènent petits et grands au cœur de la culture musicale de chaque pays aux quatre coins du monde. En quintette de cuivres, nos cinq compères accompagnent leur jeune public à travers les multiples langages afin de partager les musiques de peuples proches ou lointains. Un moment musical et ludique à partager en famille : le jeune spectateur-voyageur est invité à vivre une épopée musicale pleine d'émotions dont il se souviendra longtemps.



David Harnois
à l'église d'Arches
en janvier 2017



Le cor des Alpes
est l'instrument
le plus long du monde !!!

Goûter offert aux enfants participants par la commune d'Arches

A partir de 16h30 : démonstration-initiation au cor des Alpes ouverte à tous.

Les visites guidées et la randonnée

Vendredi 19 juillet et samedi 20 juillet

15h00 : Visite de la tour d'Arches puis de la Thébaïde par **Pascale Chappot, guide-conférencière** (rdv place de la tour devant l'église, prévoir covoiturage)



Crédit photos : Aurélien Tournadre

Samedi 20 juillet

9h00 : Randonnée nature : A la découverte de la zone Natura 2000 des gorges de la Dordogne, randonnée commentée autour de la Thébaïde par **Clémentine Guerber, LPO**



Crédit photos : Aurélien Tournadre

L'exposition photos

« Cantal, regards croisés »

Betty Jean et Christian Juge

L'exposition est présentée gratuitement dans la chapelle pendant les Journées de la Thébaïde.

Elle sera prolongée jusqu'au 29 août les mardis, jeudis, samedis et dimanches de 15h à 18h

Exposition photos : Cantal, regards croisés, Betty Jean et Christian Juge

Betty vous offre de très belles images témoignant de l'aspect singulier de notre si beau département. Christian, quant à lui, co-auteur avec Monique Lafarge du livre « Cantal, 100 lieux pour les curieux » vous présente parmi d'autres, quelques-unes des photographies l'illustrant.

Vernissage le vendredi 19 à 18h30

en même temps que l'ouverture des Journées de la Thébaïde.

Le stand librairie, conférences et dédicaces

La programmation sera mise en place par la Librairie Le Ver Lisant de Mauriac. Un descriptif détaillé sera communiqué par la librairie avant la manifestation.



Crédit photos : Aurélien Tournadre

Les jeux et activités

Dimanche 21 juillet

Toute la journée : Jeu gonflable pour les enfants (ASLJ)



Crédit photos : Aurélien Tournadre

A partir de 14h00 : Laser-game, jeux en bois pour tous, jeu de piste (proposés par les animateurs de la SCIC ASLJ)



Les ateliers création et bien-être

Samedi 20 juillet

Ateliers Créanature à partir de 11h et l'après-midi « Cadres créatifs naturels »

Avec Martine Guillemet et son association DEAM'BULLES VERTES, venez manipuler les trésors de la nature, récoltés hier et aujourd'hui pour réaliser des tableaux libres de toute inspiration naturelle. Un temps de pause créative que vous vous dédiez et au bout une fierté, un émerveillement, du plaisir tout simplement.

Accessible pour tous les âges et toutes les envies !



Ateliers hypnose à 11h et 17h animés par Romain Richebourg



Crédit photos : Aurélien Tournadre

Dimanche 21 juillet

Ateliers Shiatsu à 11h et 14h animés par Magali Desmurget - Séances individuelles toute la journée



Crédit photos : Aurélien Tournadre

Lundi 22 juillet

Ateliers Yoga à 11h et 17h animés par Noëlle Tiberghien



Crédit photos : Aurélien Tournadre

La restauration et la buvette

Vendredi 19 à 21h00 : Repas moules-frites après le spectacle le vendredi 19 (A la croisée d'Arches). Réservation obligatoire au 04 71 68 55 73

Samedi 20 juillet et dimanche 21 juillet midi : truffade et aligot par Christophe Chassagnard

Samedi 20 juillet midi : grillades et charcuterie par Le Cantalou (David Bouyssou)

Samedi 20 juillet après-midi : vente de pâtisseries maison par le Club des Archous

Dimanche 21 juillet midi : crêpes salées et sucrées par Les pépites du Cantal (Véronique Vega)

Samedi 20 juillet et dimanche 21 juillet à partir de 11h : buvette et glaces Richard par La Croisée d'Arches

Lundi 22 juillet en soirée : Le festival de la Luzège vous propose le Bar de la marine qui vous accueille une heure avant le début du spectacle, à l'entracte, tout au long du Festin sélénite et une heure après la fin du spectacle autour d'un verre et d'un repas léger sous les étoiles avec option végétarienne et des desserts maison.



Crédit photos : Aurélien Tournadre

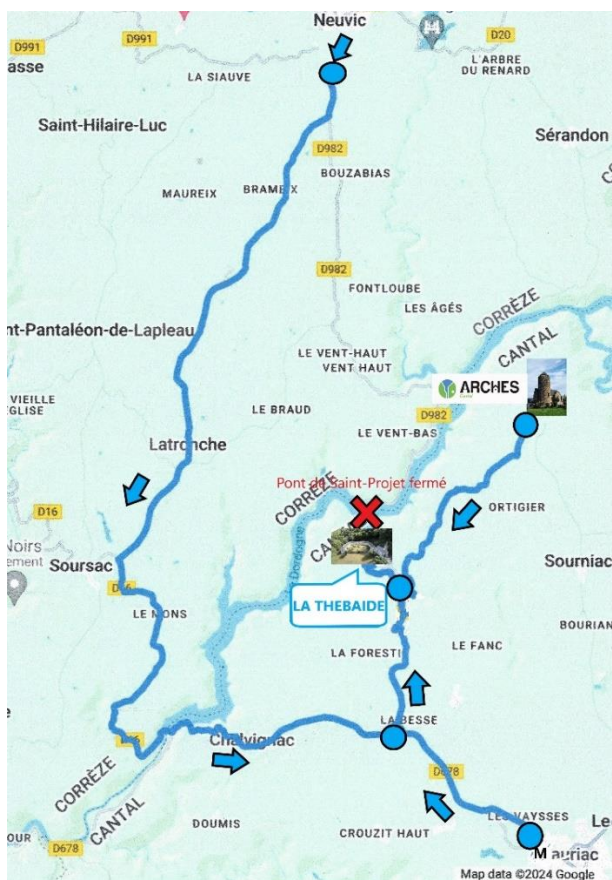
Les Journées de la Thébaïde, jour par jour

[illegible]

Renseignements pratiques

COMMENT SE RENDRE A LA THEBAIDE ?

Attention : pendant tout l'été 2024, le Pont de Saint-Projet sur la Dordogne sur la route Mauriac (15) -Neuvic (19) est fermé à toute circulation dans les deux sens. Voir plan d'accès à la Thébaïde ci-dessous.



Possibilité d'accéder à pied depuis le portail en bordure de la RD 682 (10 à 15 mn de marche, pente assez forte). Dans ce cas, se garer en sécurité le long de la RD 682 (la fermeture du pont de Saint-Projet en aval de l'entrée réduit la circulation sur la RD 682 pendant l'été 2024).

RECOMMANDATIONS

L'accès au site n'étant pas éclairé la nuit, se munir d'une lampe de poche pour les spectacles et activités en soirée.

Des toilettes sont disponibles sur place. Munissez-vous d'eau potable pour la boisson.

La plupart des animations et tous les spectacles se déroulent en extérieur. En cas de mauvais temps, l'organisation se réserve la possibilité d'annuler certaines activités ou de mettre en place des solutions de repli pour les spectacles à l'église ou la salle communale d'Arches.

Soyez respectueux de la nature et de l'environnement du lieu.

OU STATIONNER A LA THEBAIDE ?

Le nombre de places de stationnement étant limité, le covoiturage est fortement conseillé.

Au portail, prendre la montée (monter prudemment, route étroite et virages). Une fois arrivé en haut de la route dans la clairière, prendre à gauche le chemin en terre et se garer le long du chemin les uns derrière les autres en commençant par le fond du chemin près du bâtiment du monastère. Faire demi-tour dans la zone aménagée au fond du chemin pour repartir.